

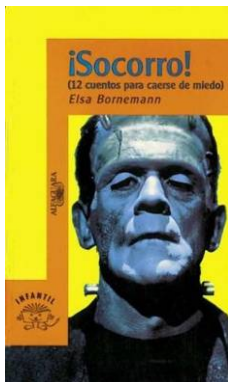


Materia: Lengua y Literatura
Curso: 1er. año

La biblioteca del aula: Comentarios y recomendaciones

Con esta publicación inauguramos una nueva sección del boletín digital en donde se encontrarán con algunas reseñas bibliográficas escritas por los alumnos de primer año a partir de la lectura de los libros que eligieron de la biblioteca del aula. El objetivo es que los comentarios escritos, que en una primera instancia se plantearon como recomendaciones entre compañeros, tengan un mayor alcance al ser publicados en este espacio y lo puedan compartir con familiares y amigos. En los próximos números publicaremos más. Esperamos que estas recomendaciones les gusten y al mismo tiempo les sirvan como referencia para futuras lecturas.

Prof. Mariela Varone



SOCORRO! de Elsa Bornemann

Es un libro en donde todo el terror que habita dentro de él llegará a asustarte y, al mismo tiempo, a incentivarte para seguir leyéndolo. Hay doce historias de terror entre las cuales, a mi parecer, se destacan: “La del once jota”, “Manos”, “Los Muyins”, “La casa viva” y “Nunca visites Maladonny”. Por la emocionante trama de estos cuentos sentirás que formas parte de ellos.

Entre los relatos destacados, el que más me gustó fue “La casa viva”. Este se trata de una familia que viaja de vacaciones y se muda a una casa. Los mismos niños la apodan “La casa viva” porque dicen que les parece que ya la han visto antes, pero lo que no se esperan son las increíbles y sobrenaturales cosas que le ocurrirá a toda la familia durante su estadía...

Carolina Ríos

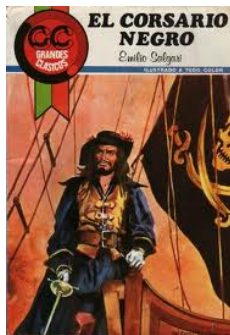


CAÍDOS DEL MAPA de María Inés Falconi

La verdad es que esta historia me gustó. Es muy graciosa y muy entretenida. Todo el cuento es relatado por medio de diálogos entre 5 chicos. Federico, el líder; Graciela, la linda; Fabián, el nerd y Paula, la miedosa, son un grupo de amigos que deciden escaparse de la clase de “la foca”, que es como ellos le dicen a la de geografía, e

ir al sótano. Luego de un rato de diversión, la buchona del grado, Miriam, aparecerá y les arruinará todo, y tratará de acusarlos. El objetivo del grupo de amigos es convencerla para que no buchonee. ¿Logrará acusarlos? ¿Los chicos lograrán detenerla? Leé la historia y ... ¡Averigüalo!!!

Florentina Marcello



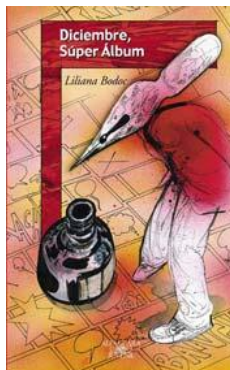
EL CORSARIO NEGRO de Emilio Salgari

Este libro relata la emocionante historia de un pirata honorable, cuyo objetivo es vengar la muerte de sus dos hermanos: el Corsario Rojo y el Corsario Verde. Este pirata, el Corsario Negro, pasará por impresionantes lugares, conocerá amigos, compañeros y hasta el amor, pero renunciará a todo esto para vengarse del Conde Wan Guld, el asesino de sus hermanos.

Matías Rearte

Este libro fue uno de los mejores que leí en mi vida, porque es un gran libro de aventura y ficción, fue agradable leer un libro como este y conocer la aventura del Corsario Negro tras la venganza de la muerte de sus hermanos hacia el conde Wan Guld. Es recomendable para las personas que buscan libros de aventura y piratas como para las personas a las que les gusta la acción.

Ignacio López Molinari



DICIEMBRE, SÚPER ÁLBUM de Liliana Bodoc

Me gustó mucho este libro, trata sobre un hombre, Santiago, que va de pueblo en pueblo tras el rastro del parque de diversiones y de su novia Natalia. Paralelamente se cuenta cómo un guionista y un dibujante trabajan para finalizar la historieta de Santiago y todo lo que pasa cuando se instala el parque de diversiones y cómo se enfrentaron con los vecinos que querían desalojarlo; pero también discuten sobre las idas y vueltas de la construcción de la tira; me gustó mucho esta historia sentís que son dos mundos: el de la ficción y el de la realidad y los protagonistas transmiten sus experiencias con mucha emoción y suspenso.

Nahir Toribio



FRANKENSTEIN de Mary Shelley

La historia de Frankenstein muestra por un lado la ambición de un científico que no mide las consecuencias en su camino para obtener lo que él llama “el conocimiento absoluto”. Por otro lado se ve el resentimiento de la criatura creada por Frankenstein un personaje

sensible y sufrido, que no encuentra su lugar en el mundo debido a su monstruosa apariencia física. Sin embargo, Víctor Frankenstein termina dándose cuenta del error cometido, pero ya es demasiado tarde. Es una novela que me atrajo desde el principio y la leí de corrido. Lo que más me atrapó del libro fue la criatura creada por Frankenstein, con el cual me sentí identificado en algunos aspectos.

Bruno Coppi