



En Octubre el...

# Grupo A Tempo

Presentó su espectáculo de música clásica y teatro para niños

Sus obras son:

**Pedro y el Lobo de Sergei Prokofiev**  
**El sastrecillo de los Hermanos Grimm**  
**El Barbero de Gioacchino Rossini**

Travesía Musical: música y contexto histórico: Canto del Asno

Séptima estampida real

Greensleaves

Marcha de la ceremonia de los turcos, Lully

La Primavera, Vivaldi

Pequeña serenata nocturna, Mozart

Se los presentamos:



"A tempo!" es una agrupación integrada por músicos y actores dedicada a desarrollar espectáculos de música clásica y teatro para niños, jóvenes y adultos en los que confluyen diversos lenguajes artísticos.

Las artes plásticas, el ballet, la música clásica, el teatro, son manifestaciones artísticas que despiertan y estimulan el desarrollo de la sensibilidad.

En la actualidad "A tempo!" presenta en sus obras adaptaciones de óperas, ballets y música sinfónica en las que se combinan el relato, la actuación, el vestuario y la música en vivo, desarrollando un atractivo espectáculo integral que facilita el acercamiento de los espectadores de todas las edades a este género musical.

## INTERPRETARON EL CUENTO SINFÓNICO MUSICAL "PEDRO Y EL LOBO"

¡Disfrutamos de una maravillosa creación artística!

Bello y enérgico, el cuento sinfónico musical por excelencia, "Pedro y el Lobo" fue escrito por el compositor y pianista ruso Sergei Prokofiev en el año 1936 y estrenado por él en la primavera del mismo año.

Narra los sucesos que vive el joven y valiente Pedro en su intento de atrapar al feroz lobo con la ayuda de varios animalitos amigos. Compuesta para narrador y gran orquesta sinfónica, utiliza un quinteto de vientos para identificar a los personajes protagonistas de la historia, de este modo los niños pueden seguirlos en sus alternativas: la flauta representa al pajarito, el oboe al pato, el clarinete al gato, el fagot al abuelo, los bronces al lobo y las cuerdas a Pedro.

"A tempo" presenta una adaptación con una original puesta en escena en la que se combinan el colorido del vestuario y la escenografía, la dinámica entre los actores y músicos, y la belleza de la música de Prokofiev.

También presenta su versión en inglés de la obra, especialmente adaptada para el ámbito educativo.

