



Educación Estética: Plástica

Prof. Christian Miani

Trabajo Práctico: "Presentación de la materia. The Wall."

Año: 1 ero.

¡Bienvenidos al mágico mundo del arte del Instituto Educativo Modelo!

Hace poco tiempo un gran artista visitó nuestro país, me refiero a Roger Waters. Un artista que no sólo combina música y medios visuales sino también teatrales. Esta visita pudo ser aprovechada como un motivador para nuestra propuesta de inicio del año escolar. Y así fue que luego de compartir información sobre la carrera de Waters nos centramos en su obra The Wall, producción que trajo a la Argentina este año.

A los alumnos se les propuso como actividad crear una presentación de la materia combinando color, línea, espacio, tipografías, texturas todo sobre una pared que en éste caso, fue en un soporte de papel.

Expectativas de logro

Que el alumno sea capaz de

- Aprender y disfrutar tanto del proceso como del resultado de una obra de arte.
- Desarrollar sensibilidades, compromisos, responsabilidades y valoraciones acerca de su propia producción artística y las de sus pares.

Objetivos

Desarrollar la sensibilidad hacia la línea, forma y espacio. Superación de estereotipos.
Desarrollar la creatividad

Les adjunto una biografía Roger Waters y un link <http://www.youtube.com/watch?v=03YZrMpoDI8> de una suerte de trailer de su recital The Wall. Y a seguir disfrutando del arte que es lo que siempre nos mantendrá despiertos en una sociedad dormida.

Saludos cordiales.

Christian Miani

George Roger Waters

Nacido en Cambridgeshire, Inglaterra, el 6 de septiembre de 1943. Su padre, Eric Fletcher Waters (para quien está dedicado el disco *The Final Cut*), murió en la guerra también en 1943. En la mayoría de las letras de Waters hay alusiones a la segunda guerra mundial y, en menor medida, a la muerte de su padre. Como estudiante, se inscribió en una clase de arte en donde conoció a Syd Barrett, posterior miembro de Pink Floyd.

Músico y compositor de rock and roll, Roger Waters se dio a conocer, principalmente, tras su paso por la banda Pink Floyd, de la que Roger Waters fue cofundador, siendo el compositor, bajo, vocalista del grupo. Tras la enfermedad de otro de los miembros fundadores de Pink Floyd, Syd Barrett, Roger Waters tomó las riendas de la banda, asumiendo la dirección artística, junto a David Gilmour, llevando a Pink Floyd a lo más alto, en la época en la que publicaron sus mejores discos.

Las relaciones entre Roger Waters y Gilmour no eran todo lo buenas que sería de desear. En 1979 Pink Floyd publica la ópera rock "The Wall", en su mayor parte un trabajo personal de Roger Waters. En 1983 aparece "The Final Cut", firmada por Roger Waters como autor y en el que Pink Floyd pone la música. En 1985 Roger Waters abandonó la banda. Tras unas disputas legales sobre los derechos de la banda, finalmente David Gilmour se hizo con los derechos sobre la marca Pink Floyd, mientras que Roger Waters se hizo con los derechos sobre *The Wall* y algunas otras de las composiciones que Waters hizo para la banda. A partir de ese momento, Roger Waters continuó su carrera en solitario, produciendo tres discos y la banda sonora de una película. Después de "Amused to Death", en 1992, Roger Waters se dedica a componer una ópera rock titulada "Ça Ira", que aparece publicada en septiembre de 2005. Tras la caída del Muro de Berlín en 1989, Waters organizó un gigantesco concierto, "The Wall Live in Berlin", el 21 de julio de 1990 para conmemorar el fin de la división de las dos Alemanias y que tuvo lugar en Potsdamer Platz, una plaza simbólica que estuvo en la "tierra de nadie" del Muro de Berlín. En el concierto participaron varios grandes músicos y grupos y en su momento fue el mayor concierto nunca celebrado.

Video Roger Waters

<http://www.youtube.com/watch?v=03YZrMpoDl8>



Carátula presentación de la materia por Julieta



Carátula presentación de la materia por Sol Inchausti